


THÉÂTRE

NOUS ÉTIIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

de Catherine Zambon

par L'AGIT Théâtre
avec Bénédicte Auzias,
Marion Bouvarel, François
Fehner

Stands associatifs


Samedi 22 octobre 2022 - 20h30

Salle Polyvalente d'Attin.
Rue de l'Église Attin 62170


Participation libre à partir de 5 euros - Réservation conseillée
reservation.debout@gmail.com

Soirée proposée par le GDEAM-62
avec le soutien du collectif
NON à TROPICALIA

gdeam.asso@wanadoo.fr -
collectifnonatropicalia@gmail.com



**UN JOUR, ON SE LÈVE. ON A 20 ANS. ON EN
A 50 OU 70 PEU IMPORTE. ON DÉCIDE CE
JOUR LÀ D'ALLER REJOINDRE D'AUTRES.
CEUX QUI S'ASSEMBLENT.....**

Quelle est cette nécessité intérieure qui fait que « ce jour là, précisément ce jour là » nous basculons dans la résistance ?

Les récits de luttes citoyennes et aventures collectives révèlent ce qui se crée au moment de l'engagement. Chœurs, chants, manifestes, témoignages, des situations s'orchestrent en une vibration contagieuse qui nous parle d'avenir...

Public et comédiens se mêlent dans un même mouvement qui enflé, qui dit la puissance et la fragilité d'être debout. Un texte à jouer tout de suite, au moment où l'atmosphère se réchauffe, où le vent se lève.

Texte de : Catherine Zambon
Mise en scène : François Fehner

Avec : Bénédicte Auzias, Marion Bouvarel, François Fehner

Durée : 1h20 à partir de 13 ans

Presse :

« Ce qui fait l'art de l'AGIT, par-delà les talents, les présences fortes, c'est une manière joyeuse de s'empoigner ! Une manière ludique, mais très aiguë, de mettre en lumière tout ce qu'un citoyen lucide ne supporte pas. Un des plus délicieux des moments que l'on puisse passer en cet été 2019. Ne soyez pas les derniers à partager ce plaisir. » Armelle Héliot - Le Journal d'Armelle Héliot

« Que fait-on du chagrin qui submerge, de l'indignation qui met en branle ou de la colère qui réveille ? La parole se fait manifeste en un banquet éphémère où la joie renaît d'être partagée. En cela, le texte de Catherine Zambon permet à l'Agit de réaffirmer son identité : celle d'un théâtre de terrain et d'interaction, soucieux du commun et de ceux qui le défendent. » Catherine Robert - La Terrasse

« Nous étions debout et nous ne le savions pas un coup de poing rempli d'humanité. » Jacquie Manoël-Colin - La Provence

« Le texte a une indéniable valeur de témoignage. (...) En ressort un nous optimiste, galvanisant peut-être, l'idée d'une communauté d'acteurs et penseurs du présent, communauté que ce type de théâtre prolonge, perpétue. » Manon Ona - Le Clou dans la Planche

Le spectacle sera suivi d'un échange avec le public :

" Accaparement des terres, atteintes aux écosystèmes locaux :
Quelles contestations citoyennes ?"

